

2002 Pop-Art

Sie sind wieder da, die flächigen geometrischen Muster, die starken kontrastreichen Farben und organischen Formen der späten sechziger Jahre, frühen siebziger Jahre. Und doch kommen die Neuinterpretationen in einer faszinierenden Eigenständigkeit daher.

VON BRIGITTE KESSELHING



1 Die Kreationen unserer Zeit setzen in hochentwickelten Werkstoffen und modern modularem Design die von Pop-Art inspirierten Elemente um, ganz aktuell in der Sitzmöbelreihe «Blob». **The Silly Side / Leolux**

2 Kreisrunde Monde in Schwarz und Orange aufweissem Grund. Der «Moon Curtain» nimmt die alten Gestaltungselemente auf und macht doch etwas völlig Neues daraus. **Mary Rose**

3 Schon in den frühen sechziger Jahren tauchen organisch-runde Formen auf, extrem umgesetzt in der Kugel des «Ball Chair» von Eero Aarnio. **Adelta**